

Passejades culturals >

Dissabte 16 d'octubre

JACIMENT IBÈRIC MEDIEVAL DE L'ESQUERDA
MUSEU DEL COURE. FUNDACIÓ LA FARGA
RESTAURANT RECTORIA D'ORÍS
PASSEJADA PER CENTELLES

El jaciment medieval de l'Esquerda està situat en un punt estratègic a 462 m d'alçada sobre el nivell del mar, aprofitant els espadats d'un meandre del Ter que li dona una visió estratègica i de control sobre la Plana. Aquest jaciment va ser ocupat durant l'època dels ibers i fins l'Edat Mitjana.

Museu del Coure. Fundació la Farga. Des dels inicis dels temps històrics, el coure ha estat un metall singular present en totes les civilitzacions. Primer, en passar de l'edat de pedra a l'edat dels metalls; més tard, en construir els primers instruments científics i impulsar la Revolució Industrial; després, en el desenvolupament de l'electricitat iniciat al segle XIX. Per això, la Fundació La Farga i La Farga Group han creat el Museu del Coure, emplaçat en una antiga torre de principis del s. XX que es troba al costat de les instal·lacions industrials de l'empresa La Farga Group. Una passarel·la permet visitar en viu el



Museu del Coure ...



Rectoria d'Orís ...

l'entrada meridional a Osona des de l'antiguitat. L'actual municipi té el seu origen entre els segles XII i XV. Durant el segle XVI el nucli primerenc fou dotat de muralles i portes fortificades. Entre els segles XVIII i XIX experimenta un creixement comercial i industrial i es consolida com a destinació d'estiu. A principis del segle XIX fou pionera en la comercialització de la tòfona negra.

procés productiu d'una fosa i els seus processos de semielaboració del coure.

Restaurant Rectoria d'Orís, dinar basat en un menú elaborat amb aliments rics en coure.

La vila de Centelles està situada en una petita vall vorejada pel riu Congost i la Costa del Puigsagordi i marca

PROPERA PASSEJADA:
Dissabte 27 de novembre
SANT CUGAT I TERRASSA

—
Per informació i reserves:
Associació Cultural de Granollers
Tel. 93 861 55 98



Cicle de cants i autors

El Cicle de Cants i Autors (CCA) és una iniciativa del Casal Popular l'Esquerda que, amb la col·laboració de l'Associació Cultural de Granollers, el patrocini de Companyia Cervesera del Montseny i el suport de l'Ajuntament de Granollers, ha aconseguit crear un espai alternatiu per a la música d'autor a Granollers.

En la tercera edició del cicle, se'n reforcen els pilars definidors i es diversifiquen els espais que l'acull. Així doncs, s'ha apostat per cantautors catalans d'estils

i registres diversos, prioritzant formats íntims que permetin una connexió directa amb el públic, tot mantenint els preus populars i fent-se present a diferents espais de la ciutat.

PAULA SENDIM
Dissabte 2 d'octubre
10 del vespre
Casal Popular l'Esquerda

ORIOL BARRI / JORDI MONTAÑEZ
Dissabte 9 d'octubre
10 del vespre
Casal Popular l'Esquerda

MARIA COMA / LA IAIA
Divendres 15 d'octubre
10 del vespre
Equipament Juvenil - El Gra

FELIU VENTURA
Dissabte 23 d'octubre
10 del vespre
Teatre Auditori de Granollers - Sala Petita

RECORDS DE GEL
Dissabte 30 d'octubre
10 del vespre
Casal Popular l'Esquerda

Descomptes per a socis de l'Esquerda i de l'Associació Cultural

—
Per a més informació:
Martí Pujadas i Ferrer
Associació Cultural de Granollers
93 861 55 98 / 629 580 015

Associació Cultural
Granollers / Setembre-October 2010

L'informatiu

Cineclub >

Set! Set pel·lícules set, al primer informatiu del curs 2010/2011 de l'Associació Cultural de Granollers. Set pel·lícules de set països i llengües diferents: d'Alemanya, Xile, Itàlia, Gran Bretanya, Argentina, Estats Units i Japó. Benvinguts a la restauració alemanya, el servei

domèstic xinès, la història de Sicília, la conspiració britànica, la germanor argentina, els amants americans i, per acabar, durant el cap de setmana de Tots Sants, els pares i fills japonesos. Sant Tornem-hi, una altra vegada.

Baaria, de Giuseppe Tornatore ...



Associació Cultural de Granollers

Camí Romà, 47, 2n pis
08400 Granollers
Tel. 93 861 55 98
Fax 93 844 30 28
secretaria@acgranollers.com
www.acgranollers.com

En conveni amb:



Ajuntament Granollers



Soul kitchen, de Fatih Akin ❦

SOUL KITCHEN (2009)
de Fatih Akin, en VOSE

Divendres 17 de setembre
7 tarda i 10 vespre
Diumenge 19 de setembre
7 tarda
Centre Cultural

Producció alemanya escrita pel mateix director i Adam Bousdoukos, amb fotografia de Rainer Klausmann i interpretada pel coguionista del film, Moritz Bleibtreu, Pheline Roggan i Anna Barberke. Premi Especial del Jurat al Festival de Venècia 2009.

“...Zinos, el jove amo d’un restaurant, té mala sort. La seva xicota Nadine se n’ha anat a viure a Shanghai per treballar, té una hèrnia discal i els seus clients habituals l’han abandonat des que va contractar un nou cuiner. Però quan corre la veu del seu nou concepte de restaurant, la gent fa cua per anar a menjar al Soul Kitchen...” (de la sinopsi)

LA NANA (2009)
de Sebastián Silva

Divendres 24 de setembre
7 tarda i 10 vespre
Diumenge 26 de setembre
7 tarda
Centre Cultural

Producció xilena escrita pel mateix director i Pedro Peirano i interpretada per Catalina Saavedra, Claudia Celedón i Alejandro Goic. Premi del Jurat al Festival de Sundance, finalista al Globus d’Or, finalista a l’Independent Spirit, Colón de Oro al Festival de Huelva, a més dels premis de Millor Actriu i Millor Director.

“...La Raquel celebra vint anys treballant de criada fidel a la mateixa casa (de nana). Però quan la mestressa de casa li diu que arriba la Mercedes per ajudar-la en la seva feina, la Raquel s’ho agafa molt malament i comença a exercir una pressió psicològica nefasta sobre el seu entorn...” (de la sinopsi)



Still Walking, d’Hirokazu Koreeda ❦

BAARIÀ (2009)
de Giuseppe Tornatore, en VOSE

Divendres 1 d’octubre
7 tarda i 10 vespre
Diumenge 3 d’octubre
7 tarda
Centre Cultural

Producció italiana escrita pel mateix director, amb música d’Ennio Morricone i interpretada per Francesco Scianna, Margaret Madè, Àngela Molina i Enrico Lo Verso.

“...Baaria és la història d’una família siciliana a través de tres generacions: des de Cicco, al seu fill Peppino i fins al seu nét Pietro. El 1930, durant la dictadura feixista, Cicco és un humil pastor que, no obstant això, troba temps per alimentar la seva passió: els llibres, els poemes, i les novel·les romàntiques. A la Segona Guerra Mundial, el seu fill Peppino és testimoni de molts casos d’injustícia i, descobreix la seva vocació política...” (de la sinopsi)

EL ESCRITOR
(The Ghost Writer, 2010)
de Roman Polanski, en VOSE

Divendres 8 d’octubre
7 tarda i 10 vespre
Diumenge 10 d’octubre
10 vespre
Centre Cultural

Coproducció britànica, francesa i alemanya amb guió del mateix director i Robert Harris, a partir de la seva novel·la, música d’Alexandre Desplat i interpretada per Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams, Kim Cattrall i Tom

Wilkinson. Ós d’Argent al Millor Director al Festival de Berlín 2010.

“...Un escriptor és contractat per rescriure les memòries d’Adam Lang, ex-primer ministre de la Gran Bretanya. Hi va haver un altre escriptor que va començar aquesta feina, però va morir en estranyes circumstàncies. L’escriptor arriba a l’illa de la costa est dels Estats Units on s’allotja Lang amb la seva dona...” (de la sinopsi.)

DOS HERMANOS (2010)
de Daniel Burman

Divendres 15 d’octubre
7 tarda i 10 vespre

Producció argentina escrita pel mateix director i Sergio Dubcovsky a partir de la seva novel·la, amb música de Nicolás Cota i interpretada per Graciela Borges, Antonio Gasalla i Elena Lucena.

“...Marcos i Susana, dos germans al voltant dels seixanta, viuen en un continu i còmic enfrontament. Les seves vides i temperaments són completament diferents, però es veuen obligats a enfortir la seva relació quan mor la seva mare...” (de la sinopsi)

TWO LOVERS (2008)
de James Gray, en VOSE

Divendres 22 d’octubre
7 tarda i 10 vespre
Diumenge 24 d’octubre
10 vespre

Producció nord-americana escrita per James Gray i Richard Menello i interpre-

tada per Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow, Isabella Rossellini, Elias Koteas i Vinessa Shaw.

“...Leonard és un jove que torna a la seva llar de Brooklyn després d’un intent de suïcidi. Els seus pares no poden entendre la seva torturada personalitat. Dues dones es creuen a sa vida. Michelle, una encantadora veïna que també té problemes personals i Sandra, l’atractiva filla d’un home de negocis que vol quedar-se amb l’empresa de la família de Leonard...” (de la sinopsi).

STILL WALKING
(Aruitemo Aruitemo, 2008)
d’Hirokazu Koreeda, en VOSE

Divendres 29 d’octubre
7 tarda i 10 vespre
Diumenge 31 d’octubre
7 tarda

Producció japonesa escrita pel mateix director, fotografia de Yutaka Yamazaki i interpretada per Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, You i Kazuya Takahashi. Premis a la Millor Pel·lícula i Especial del Jurat del Festival del Mar del Plata 2008.

“...Still Walking transcorre en un únic dia al voltant d’uns fills adults que tornen a casa per a visitar els seus pares, ja grans. Fa dècades que els pares viuen a la casa familiar. El fill i la filla tornen després de molt de temps per a una reunió familiar i porten els seus fills. Es reuneixen per commemorar la tràgica mort del fill gran que s’ofegà fa quinze anys...” (de la sinopsi)

—
Preu de les entrades: 6 euros
Socis de l’AC: 3 euros

Roda d’Espectacles Infantils

Titelles
CUAC
Txo Titelles

Diumenge 24 d’octubre
a 2/4 de 6 de la tarda
Sala Francesc Tarafa

En Cuac és un ànec que viu tot sol, tranquil i feliç i res molesta la seva rutina diària. Avui, a l’hora d’esmorzar, se n’adona que no li queda res per a menjar: ni pa sec, ni blat de moro, ni algues!

—
Preu: 5 euros
Socis i fills de socis de l’AC: 3 euros
Família al Teatre
Preu adult: 12 euros
Menors de 16 anys: 3 euros
Amb el carnet de l’AC: 50% de descompte per la compra de dues entrades d’adult.

AVANÇ PROGRAMACIÓ:

Diumenge 7 de novembre
PLECS

Diumenge 14 de novembre
LA RATETA

Diumenge 21 de novembre
LES TRES BESSONES I LEONARDO DA VINCI

Diumenge 28 de novembre
CAPSA DE CURCULLES

—
Per obres a la Casa de Cultura Sant Francesc els espectacles dels dies 3, 17 i 24 d’octubre i 14 i 28 de novembre es faran a la Sala Francesc Tarafa .



Cuac ❦

Titelles
LA CAPUTXETA
L’Estaquirolet Teatre

Diumenge 3 d’octubre
a 2/4 de la tarda
Sala Francesc Tarafa

Hi havia una vegada una nena que sempre duia una caputxeta vermella al cap i per això tothom li deia caputxeta vermella. La caputxeta vivia amb la seva mare que era modista. Un dia, la seva àvia, que vivia sola, va anar al metge perquè tenia molta tos. Quan la caputxeta anava cap a casa seva, amb el seu amic Joan, es van entretenir

davant una fira i van arribar molt tard. Però pel camí va trobar un llop que la va enganyar... En sabeu el final?

Titelles
BLANCANEUS I ELS 7 NANS
Teatre Viti Marcika

Diumenge 17 d’octubre
a 2/4 de 6 de la tarda
Sala Francesc Tarafa

El carruatge teatral de la companyia pot convertir-se en cambra reial, en bosc i, fins i tot, en la caseta dels 7 nans, per tal de narrar aquest clàssic.