



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
afe: escolesvalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Mossos de Granollers
Patrocina: Aj. de Celles de Montbui
Aj. de Canovelles
Aj. de Castelló
Aj. de Centelles
Aj. de Granollers
Aj. de l'Arxella del Vallès
Aj. de la Llagosta
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llers del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Mollet del Vallès
Aj. de Montornès
Aj. de Montornès del Vallès
Aj. de Parot del Vallès
Aj. de Riells i Viabres
Aj. de Sant Antoni de Vilatorrada
Aj. de Sant Celoni
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codines
Aj. de Sant Pere de Vilatorrada
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Vilgorguina
Aj. de Villoslada

Aj. de Vilalba Sasserra
Aj. de Vilanova del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Terres:
Aj. de Lliçà de Vall
Aj. de Sra. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Bigues i Riells

TEATRE EN L'EDUCACIÓ

KDM X AKBA PTÓ?
Cia.: Teatre en l'Educació

Ed. Secundària 3r



Idea original: Cia. Teatre en l'Educació
Direcció: Marta G. Otín
Dramatúrgia: Victoria Szpunberg
Producció: Associació Cultural de Granollers
Sandra: Padi Padilla
Víctor: Jaume Amatller "Notxa"
Martí: Pau Bou

Projecte guardonat amb un Premi Caixa Sabadell 2008 en l'apartat de Promoció Cultural.

Posar-se o no d'acord per fer un treball sembla una cosa ben fàcil, però també pot ser el motiu per trencar una gran amistat.

Els protagonistes d'aquesta història comencen sent molt amics, però quan l'amistat es barreja amb l'amor i amb el sexe, i apareix la por i la vergonya... Qui ens garanteix llavors que no reaccionem d'una manera inesperada?

La Sandra, el Martí i el Víctor no s'atreveixen a expressar els seus sentiments en veu alta, tampoc acaben d'entendre el que els hi passa. Dubten, es perden, criden, es fan petons, però no troben les paraules justes.

Data: del 29 de novembre al 2 de desembre del 2011

Lloc: Teatre Ponent



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
ale: escolesvalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Patrocina: Aj. de Cànoves i Montbau
Aj. de Canovelles
Aj. de Castelló
Aj. de Centelles
Aj. de Granollers
Aj. de l'Armentia del Vallès
Aj. de la Llagosta
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llers del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Mollet del Vallès
Aj. de Montornès
Aj. de Montornès del Vallès
Aj. de Parot del Vallès
Aj. de Riells i Viabres
Aj. de Sant Antoni de Vilatorrada
Aj. de Sant Celoni
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codines
Aj. de Sant Pere de Vilatorrada
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Vilgorguina
Aj. de Villobona

Aj. de Vilalba Sasserra
Aj. de Vilanova del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Terres:
Aj. de Lliçà de Vall
Aj. de Sra. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Bigues i Riells

TEATRE EN L'EDUCACIÓ

"I ARA QUÈ?"
Cia.: Teatre en l'Educació

Ed. Secundària 4t



Idea original: Companyia Teatre en l'Educació
Direcció: Sarah Argent
Assessorament: Tim Baker
Ajudant de direcció: Marta G. Otín
Traductor intèrpret: Stuart Lewis
Producció: Associació Cultural de Granollers
Alexandra: Maria Manau
Andrés: Pau Bou
Ona: Padi Padilla
Pere: Jaume Ametller "Notxa"

L'acció se situa a la platja de Pineda de Mar on a la mitjanit de la revetlla de Sant Joan l'Andrés, en Pere, l'Alexandra i l'Ona es troben per primer cop des de fa tretze anys. Ara en tenen trenta, però quan en tenien disset, en aquesta mateixa platja i aquesta mateixa nit va tenir lloc l'accident que va destrossar la seva amistat. Una combinació de factors va influir en la tragèdia: la seva exaltació o decepció per les seves notes, les discussions sobre les seves futures carreres amb amics o familiars, l'excés d'alcohol...Veiem en salt enrere aquella fatídica nit i els esdeveniments anteriors que els hi van conduir. Després tornem a la reunió, durant la qual els vells amics comparen i contrasten els seus valors i estils de vida. Examinen els diferents camins que han pres les seves vides i, finalment, s'enfronten al passat.

Data: del 29 de novembre al 2 de desembre del 2011
Lloc: Teatre Ponent



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
a/e: escoltesvalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Patrocina: Aj. de Cerdos de Montbui
Aj. de Canovelles
Aj. de Cardener
Aj. de Castelló
Aj. de Granollers
Aj. de l'Arment del Vallès
Aj. de la Llagosta
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llinars del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Mellet del Vallès
Aj. de Mornó
Aj. de Mornós del Vallès
Aj. de Parets del Vallès
Aj. de Riells i Viabres
Aj. de Sant Antoni de Vilatorrada
Aj. de Sant Cugat
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codines
Aj. de Sant Pere de Vilatorrada
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Vilatorrada
Aj. de Voltorres

Aj. de Vilobí del Vallès
Aj. de Vilanova del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Tenès:
Aj. de Lligó d'Amunt
Aj. de Lligó de Vall
Aj. de Sta. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Bigues i Riells

CINEMA

“HEROIS” Dir.: Pau Freixas

Ed. Secundària 2n Cicle

Un jove i triomfador publicista, sense vida personal, es veu immers en un viatge a contrarellotge per arribar a una reunió molt important. Durant aquest viatge coneix una noia, amb qui no té res en comú, amb qui connectarà i acabarà rememorant la seva infància, l'últim estiu que van passar amb la colla.

Aquest viatge al passat, als seus antics desitjos i motivacions, farà que el publicista posi en dubte la seva vida.



Fitxa artística

Protagonistes:

Eva Santolaria, Àlex Brendemühl
Ferran Rull, Àlex Monner, Mireia
Vilapuig, Joan Sorribes, Marc
Balaguer, Emma Suárez, Lluís
Homar, Nerea Camacho

País: Catalunya

Data d'estrena: 2010

Duració: 105

Herois és una pel·lícula catalana dirigida per Pau Freixas i coescrita amb Albert Espinosa, estrenada el 2010 al Festival de cinema de Màlaga. Aquesta pel·lícula ha estat rodada en català i castellà.

Data: 14 de febrer

Lloc: Centre Cultural de Granollers



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
a/e: escoliesvalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona

Museu de Granollers

Patrocina: Aj. de Caldes de Montbui

Aj. de Canovelles

Aj. de Cardener

Aj. de Centelles

Aj. de Granollers

Aj. de l'Ametlla del Vallès

Aj. de la Llagosta

Aj. de La Roca del Vallès

Aj. de Les Franqueses del Vallès

Aj. de Llinars del Vallès

Aj. de Martorelles

Aj. de Mollet del Vallès

Aj. de Montmeló

Aj. de Montornès del Vallès

Aj. de Paret del Vallès

Aj. de Pineda i Viespa

Aj. de Sant Antoni de Vilatorrada

Aj. de Sant Celoni

Aj. de Sant Esteve Palautordera

Aj. de Sant Feliu de Codines

Aj. de Sant Pere de Vilatorrada

Aj. de Santa Maria Palautordera

Aj. de Valgorguina

Aj. de Vallromanes

Aj. de Vilalba Sasserra

Aj. de Vilanova del Vallès

Mancomunitat de la Vall del Tenes:

Aj. de Lliçà d'Amunt

Aj. de Lliçà de Vall

Aj. de Sta. Eulàlia de Ronçana

Aj. de Bages i Penedès

TEATRE EN ANGLÈS

“WILLIAM B”
Cia.: ETC

Ed. Secundària 2n Cicle

William B is the story of Will, a schoolboy who is average in everything except his imagination. Will feels either bored or threatened. He is bored at school and bullied, bored at home and nagged. Will's only escape is in his fantasies where he imagines he is a star, a lone romantic hero, a brave courageous “modern-day- knight” who will conquer the heart of Beth, the new girl in town. The problem is that Will is just as capable of dreaming himself into trouble as out of it.

William B is loosely based on 'Billy Liar' by Keith Waterhouse and is a play full of comedy, music and drama.



Data: 15 de març del 2012
Lloc: Centre Cultural de Granollers



C/ Almagüvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
a/e: escoltesvalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Patrocina: Aj. de Caldes de Montbui
Aj. de Canovelles
Aj. de Cardener
Aj. de Castelló
Aj. de Granollers
Aj. de l'Armet del Vallès
Aj. de la Llagosta
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llinars del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Melé del Vallès
Aj. de Mornó
Aj. de Mornós del Vallès
Aj. de Parets del Vallès
Aj. de Riells i Viabres
Aj. de Sant Antoni de Vilatorrada
Aj. de Sant Cugat
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codines
Aj. de Sant Pere de Vilatorrada
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Vilatorrada
Aj. de Voltorbà

Aj. de Vilobí del Vallès
Aj. de Vilanova del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Tenès:
Aj. de Lligó d'Amunt
Aj. de Lligó de Vall
Aj. de Sta. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Bigues i Riells

MÚSICA

"L'HARPO'S BAND"
Cia.: Harpo's band

Ed. Secundària
Batxillerat

La "Harpo's Band" posa sobre l'escenari el swing, el dixie, el bebop, el funk... Els músics toquen els seus instruments en un diàleg constant, musical i de paraula, amb el públic. De l'altra banda, monòlegs, diàlegs i comicitat juguen amb els "solos", les "codes", i les harmonies. La banda que sempre va somiar Harpo! Moments de concentració total en endinsar-se amb l'instrument en un solo de vertigen, i distensió i comicitat com quan en Harpo tocava la seva botzina amb un somriure als llavis. Tot un recorregut històric, sentimental, i còmic, per aquells clubs nocturns, alguns elegants i d'altres foscos, on es respirava la màgia de la música a l'aire. On el fum del tabac es barrejava amb la suor del músic, on la passió s'anava al llit amb la improvisació, on la partitura perdia la compostura i es quedava nua si calia. On, possiblement, en Harpo s'amagava a la foscor i posava música als seus somnis.



Fitxa artística:
Saxo: Sam Atencia
Bateria: Xef Vila
Contrabaix: Dick Them
Piano: Marc Mas
Guitarra: Vicens Martín
Trombó: Xavi Anglada,
Trompeta: Albert Cruz.
Narrador: Jordi Amenós

Data: 26 de gener del 2012
Lloc: Centre Cultural de Granollers



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
a/e: escoltesvalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Patrocina: Aj. de Caldas de Montbui
Aj. de Canovelles
Aj. de Cardener
Aj. de Castelló
Aj. de Granollers
Aj. de l'Ametlla del Vallob
Aj. de la Llagosta
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llinars del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Mollet del Vallès
Aj. de Morrú
Aj. de Morrú del Vallès
Aj. de Parés del Vallès
Aj. de Riello i Vilatorrada
Aj. de Sant Antoni de Vilatorrada
Aj. de Sant Celoni
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codina
Aj. de Sant Pere de Vilatorrada
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Vilatorrada
Aj. de Voltorbans

Aj. de Vilatorrada
Aj. de Vilatorrada del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Tenes:
Aj. de Lliçà d'Amunt
Aj. de Lliçà de Vall
Aj. de Sta. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Sigués i Riells

MÚSICA I ANGLÈS

L'OMBRA DELS BEATLES
Cia.: Litus

Ed. Secundària

En aquest espectacle, el Litus i els seus companys ens presentaran l'evolució musical dels Beatles a través de les seves cançons més rellevants. Amb la seva passió per la música, aquest grup ens transmetrà la influència dels 4 músics de Liverpool en la música pop-rock del segle XXI. El propi Litus ens ofereix peces composades per ell on notarem la influència d'aquest grup que va revolucionar les tendències musicals dels anys 60.

Els alumnes podran gaudir de la música en directe i deixar-se captivar per una música que, encara que d'un altre segle, conserva tota la seva vigència. El concert inclou interpretacions realitzades amb uns instruments molt familiars per a ells: guitarra elèctrica i acústica, piano, baix elèctric i veu.



Fitxa artística:

Litus: Veu principal, guitarra acústica i piano

Jordi Belza: Segones veus, guitarra acústica i baix elèctric

Joan Eloi Vila : Guitarra elèctrica

Músiques de: Beatles, John Lennon i Litus.

Principals àrees de treball: música i anglès.

Data: 23 de maig del 2012
Lloc: Centre Cultural de Granollers



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
a/e: escolavalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Patrocina: Aj. de Caldes de Montbui
Aj. de Canovelles
Aj. de Cardener
Aj. de Centelles
Aj. de Granollers
Aj. de l'Ametlla del Vallès
Aj. de La Llagosta
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llíners del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Molet del Vallès
Aj. de Montmeló
Aj. de Montornès del Vallès
Aj. de Parets del Vallès
Aj. de Riells i Viabrea
Aj. de Sant Antoni de Vilamajor
Aj. de Sant Celoni
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codines
Aj. de Sant Pere de Vilamajor
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Valgorguina
Aj. de Vallromanes

Aj. de Vilalba Sasserra
Aj. de Vilanova del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Tenes:
Aj. de Lliçà d'Amunt
Aj. de Lliçà de Vall
Aj. de Sta. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Bigues i Riells

TEATRE

LOS NIÑOS DE MORELIA

Cia.: La Jarra Azul i Conjuro Teatro

Ed. Secundària 2n Cicle
Batxillerat



Direcció: Mauricio Jiménez
Dramaturgia: Víctor Hugo Rascón Banda
Actores: Cristina Cazorla, Ada Cusidó, Óscar García Recuento, Bea Liebe, Joan Pascual Ros
Diseño de Iluminación: Arturo Nava
Diseño de vestuario: Teresa Alvarado
Realización de vestuario: Beate Steffens
Producción ejecutiva: Olga Bel
Fotografía: Cristina Raso
Diseño gráfico: www.estudiomancha.com
Web: www.estudiomancha.com, Iván Cuéllar
Producción: La Jarra Azul y Conjuro Teatro

Data: 16 d'abril del 2012

Lloc: Centre Cultural de Granollers

El 10 de junio de 1937, llegaron a la capital mexicana del estado de Michoacán, Morelia, cerca de 500 niños españoles. Formaban parte del primer contingente de exiliados que buscaba ponerse a salvo de los horrores de la Guerra Civil. El gobierno mexicano del entonces presidente Lázaro Cárdenas, ya auxiliaba a España con víveres, materiales de guerra y apoyo diplomático, pero en un gesto de amistad, solidaridad y mayor compromiso, abre sus puertas a lo que sería el inicio de una emigración masiva. Se pensaba que la estancia de los niños en la Escuela Industrial España-México en Morelia sería transitoria, pero tras la derrota de los republicanos, la oportunidad de regresar se vio frustrada. Muchos de estos niños no volverían a encontrarse ni con sus padres, ni con su país natal. Los exiliados fueron desconocidos comunes y anónimos que formaron parte de la dolorosa tragedia de una guerra, y su vida, como toda vida humana, contiene una historia plena de luz y oscuridad. Ésta es la historia que interesa contar, dice un niño de Morelia, Emilio Prado: "la condición de niños de Morelia, es una condición universal..." ...



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
a/e: escolavesalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Parrocies: Aj. de Cabis de Montbui
Aj. de Canovelles
Aj. de Cardener
Aj. de Centelles
Aj. de Granollers
Aj. de l'Areneta del Vallès
Aj. de la Llagosta
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llinars del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Mollet del Vallès
Aj. de Montmeló
Aj. de Montornès del Vallès
Aj. de Parets del Vallès
Aj. de Rubí i Sabrés
Aj. de Sant Antoni de Vilamajor
Aj. de Sant Celoni
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codines
Aj. de Sant Pere de Vilamajor
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Valgorguina
Aj. de Vallromanes

Aj. de Vilalba Sasserra
Aj. de Vilanova del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Tenes:
Aj. de Lliçà d'Amunt
Aj. de Lliçà de Vall
Aj. de Sta. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Bigues i Riells

TEATRE

“L'ILLA DESCONEGUDA”
Cia.: Markeliñe

Ed. Secundària

En despertar, **Ella** es va presentar davant la Reina i li va demanar un vaixell per navegar fins a l'illa desconeguda. A **Ell**, vassall de **la Reina**, el va sorprendre la gosadia d'**Ella** i, en veure que **la Reina** no podia negar la petició, va decidir seguir-la en la seva aventura.

Markeliñe proposa una aventura dins del teatre gestual i visual, en el qual es reivindica aquella mirada cap a l'horitzó. Buscar la nostra illa desconeguda és defensar el nostre dret a desenvolupar les nostres potencialitats i la nostra responsabilitat amb el nostre destí.



Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció: Markeliñe
Actors: Fernando Barado, Sandra Fernández, Itziar Rekalde
Direcció artística: Marijo De la Hoz.
Producció y Gestió: Markeliñe
Fotografia: Montse G. Castillo
Luis Antonio Barajas

Data: 22 de febrer del 2012
Lloc: Centre Cultural de Granollers



C/ Almogàvers, 5
Tel 93 844 30 27
Fax 93 844 30 28
08401 Granollers
www.acgranollers.com
a/e: escoltesvalles@acgranollers.com

Col·labora: Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Patrocina: Aj. de Cerdos de Montsui
Aj. de Canovelles
Aj. de Cardener
Aj. de Castelló
Aj. de Granollers
Aj. de l'Arxipèl del Vallès
Aj. de La Roca del Vallès
Aj. de Les Franqueses del Vallès
Aj. de Llinars del Vallès
Aj. de Martorelles

Aj. de Mollet del Vallès
Aj. de Morrú
Aj. de Morrú del Vallès
Aj. de Parot del Vallès
Aj. de Riello i Vilatorrada
Aj. de Sant Antoni de Vilatorrada
Aj. de Sant Celoni
Aj. de Sant Esteve Palautordera
Aj. de Sant Feliu de Codina
Aj. de Sant Pere de Vilatorrada
Aj. de Santa Maria Palautordera
Aj. de Vilatorrada
Aj. de Voltorres

Aj. de Vilatorrada
Aj. de Vilatorrada del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Tenes:
Aj. de Lliçà d'Amunt
Aj. de Lliçà de Vall
Aj. de Sta. Eulàlia de Ronçana
Aj. de Bigues i Riells

MÚSICA

"MENTIDES QUE SÓN. VERITAT"
Cia Pentina el gat i Jordi Amenós

Ed. Secundària
Batxillerat

Fitxa artística

Saxo: Sam Atencia
Contes: Jordi Amenós,



Jordi Amenós amb l'acompanyament del músic Sam Atencia, ens presenten un recull de contes propis i de grans autors per passar una bona estona gaudint de la paraula. Entre conte i conte, el Jordi ens proposa jugar amb els seus monòlegs, i entre monòleg i monòleg sentirem la música, i entre la música riurem d'alguna animalada, i entre animalades sentirem algun conte. L'espectacle gira entorn d'històries pròpies i d'autors com Gabriel Garcia Marquez, Fernando Pessoa, Rainer Maria Rilke, Vicente Gallego, o Cortázar. Que reflexionen en toc d'humor, poètic o fins i tot reflexiu al voltant de petits dubtes del nostre país i de les nostres vides. Històries també explicades en forma de cançó com Pitiusa de Gerard Quintana, o "Si no canto" (pròpia) sobre la veritable raó dels contes. Un espectacle a l'entorn de la paraula, on es desgrana també l'essència dels contes com a via de canvi, de sanació o de confrontació. És en les nostres pròpies històries que construïm la vida, i l'espectacle juga amb aquests petits retalls de cronologia per fer la reflexió sobre: que és veritat i mentida del que ens expliquem, i que és veritat i mentida del que vivim.

Activitat per fer al centre